



Seminare 2011/2012

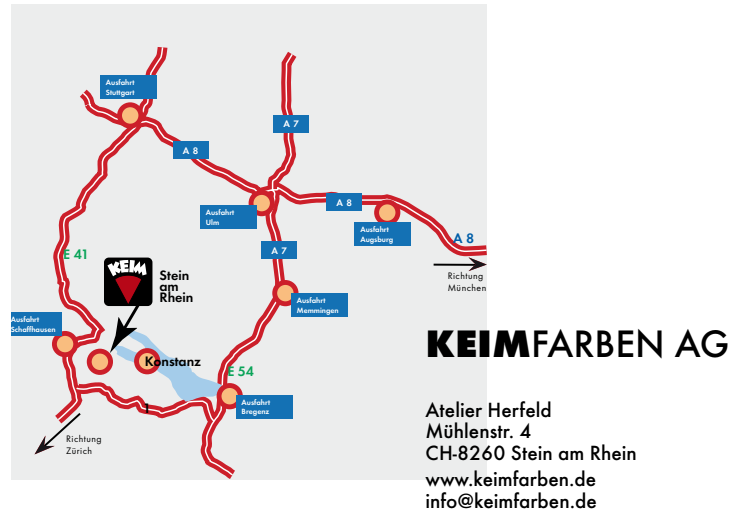
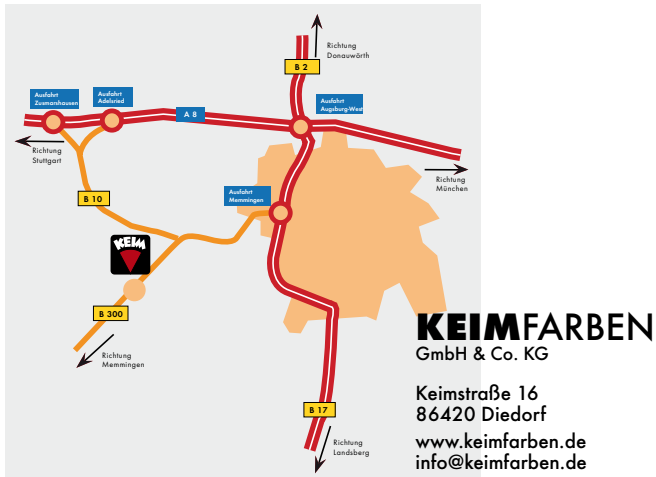
KEIMFARBEN GmbH & Co. KG, Deutschland
Zentrum für mineralische Bau- und Anstrichtechnik

KEIMFARBEN AG, Schweiz

Atelier Herfeld

Forum für humanes Bauen, Stein am Rhein (CH)

Anfahrtsskizzen zu KEIM Seminarorten



Anmeldung/Info

Ansprechpartnerin für alle Fragen zum Thema Seminare und Veranstaltungen:

Nicole Wiehler
Tel. 0821 4802-111
Fax 0821 4802-127
E-Mail: nicole.wiehler@keimfarben.de
Internet: www.keimfarben.de



Postanschrift:
KEIMFARBEN GmbH & Co. KG
Keimstraße 16
86420 Diedorf

Teilnehmerkreis

Soweit in der Seminarbeschreibung nicht anders angegeben, sind unsere Seminare für Maler, Stuckateure, Restauratoren, Architekten und Künstler vorgesehen.

Übernachtung

Gerne buchen wir für Sie auf Wunsch die Übernachtung zu unserem Hauspreis, Bezahlung vor Ort im Hotel.

Teilnahmegebühr

Für die Seminare wird eine Seminargebühr erhoben. Die Höhe der Gebühr ersehen Sie aus der Beschreibung des jeweiligen Seminars. Seminarunterlagen, Pausenerfrischungen und Mittagessen sind im Preis enthalten. Das Werkzeug wird gestellt, Arbeitskleidung bitte mitbringen. Zum Seminarpreis kommt die gesetzliche MwSt hinzu. Die Rechnung über die Seminargebühr ist bis spätestens fünf Tage vor Seminarbeginn zu bezahlen.

Buchungsgebühr

Bei Ihrer Buchung des Seminars wird eine Buchungsgebühr in Höhe von EUR 50,00 zzgl. MwSt. fällig. Die Rechnung wird Ihnen mit der Seminarbestätigung übermittelt und ist sofort fällig.

Diese Buchungsgebühr wird selbstverständlich mit der Seminargebühr verrechnet. Im Falle einer Stornierung des Seminars kann dieser Betrag nicht zurückerstattet werden. Bitte haben Sie Verständnis für diese Maßnahme.

Stornierungsgebühr

Bei kurzfristiger Absage (7 Tage vor Seminartermin) werden nur 50 % der Seminargebühren erstattet.

Veranstalter

Veranstalter für die Seminare in Deutschland ist die KEIMFARBEN GmbH & Co. KG, Diedorf.

Veranstalter für die Seminare in der Schweiz ist die KEIMFARBEN AG, CH-Diepoldsau.

**Anmeldeformular siehe Seite 31
(u. Rückseite) dieser Broschüre!**

Seminare/Termine; Inhaltsverzeichnis

Seminar-Nr.	Datum	Tag	Titel		Seite
01	03./04.11.2011	Do./Fr.	Schimmelpilze in Innenräumen Erkennen - Sanieren - Vermeiden (TÜV-Seminar)	Diedorf	6
02	24./25.11.2011	Do./Fr.	Praxis-Workshop: Schimmelbefall in Innenräumen/Innendämmung	Diedorf	7
03	01.12.2011	Do.	Praxis-Workshop: Rundgang durch die KEIM'schen Produktsysteme	Diedorf	8
04	06.12.2011	Di.	Praxis-Workshop: Effektiv lasieren mit KEIM Design-Lasur	Diedorf	9
05	13.12.2011	Di.	Praxis-Workshop: WDVS - gewusst, wie: Tipps und Kniffe zur besseren Verarbeitung	Diedorf	10
06	30./31.01.2012	Mo./Di.	Hausnummern (Neu)	Diedorf	11
07	01./02.02.2012	Mi./Do.	Wohnen für Senioren (Neu)	Diedorf	12
08	13./14.02.2012	Mo./Di.	Grau- und Tonmalerei (Grisaille)	Diedorf	13
09	15.02.2012	Mi.	Stein- und Marmorimitationen mit Silikatfarben	Diedorf	14
10	15./16.02.2012	Mi./Do.	Schimmelpilze in Innenräumen Erkennen - Sanieren - Vermeiden (TÜV-Seminar)	Alteno	6
11	16./17.02.2012	Do./Fr.	Decke - neu entdeckt	Diedorf	15
12	27.02.2012	Mo.	Lebendige Wände	Diedorf	16
13	28./29.02.2012	Di./Mi.	Freie Wandmaltechniken: DESIGNMUSTER	Diedorf	17

Seminare/Termine; Inhaltsverzeichnis

Seminar-Nr.	Datum	Tag	Titel		Seite
14	01.03.2012	Do.	Freie Wandmaltechniken: FLORALE GESTALTUNG	Diedorf	18
15	02.03.2012	Fr.	Freie Wandmaltechniken: GESTALTUNG AM OBJEKT	Augsburg	19
16	05./06.03.2012	Mo./Di.	Schimmelpilze in Innenräumen Erkennen - Sanieren - Vermeiden (TÜV-Seminar)	Diedorf	6
17	12./13.03.2012	Mo./Di.	Wandgestaltung mit Schrift: Grundlagenseminar	Diedorf	20
18	14./15.03.2012	Mi./Do.	Wandgestaltung mit Schrift: Aufbauseminar	Diedorf	20
19	19./20.03.2012	Mo./Di.	Wolken- und Landschaftsmalerei mit Silikatfarben	Diedorf	21
20	21./22.03.2012	Mi./Do.	Raumgestaltung mit KONZEPT	Diedorf	22
21	16./17.04.2012	Mo./Di.	Moderne Architekturmalerei		23
22	19.04.2012	Do.	Praxis-Workshop: WDVS – gewusst, wie: Tipps und Kniffe zur besseren Verarbeitung	Diedorf	10
23	27./28.03.2012	Di./Mi.	Freie Wandmaltechniken	Stein am Rhein	26
24	29./30.03.2012	Do./Fr.	Wandgestaltung mit Schrift: Grundlagenseminar	Stein am Rhein	27

Schimmelpilze in Innenräumen:

Erkennen – Sanieren – Vermeiden, durchgeführt vom TÜV Rheinland

Seminar 01 Do./Fr., 03./04.11.2011, Diedorf

Seminar 10 Mi./Do., 15./16.02.2012, Alteno

Seminar 16 Mo./Di., 05./06.03.2012, Diedorf

Inhalt

Durch die Zunahme der Schadenshäufigkeit und den Zuwachs an allergischen Krankheitserscheinungen gewinnt die Thematik Schimmelsanierung immer mehr an Relevanz. Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Praktiker aus allen am Bau beteiligten Branchen, an Planer und Sachverständige. Es werden Kenntnisstand, Erfahrungshintergrund und Problemstellung der Teilnehmer berücksichtigt, um ihnen konkrete Hilfen für die spätere Umsetzung in der Praxis zu geben. Darüber hinaus finden Formvorschriften und gesetzliche Auflagen im Umgang mit Schimmelpilzbefall in den Lehrgangsinhalten Berücksichtigung. Der Referent des Seminars ist Experte und Praktiker mit fundierter Branchenkenntnis und langjähriger praktischer Erfahrung im Umgang mit Schimmelpilzen.

Lehrmethode

In diesem Seminar vermitteln wir die jeweiligen Zusammenhänge und informieren zugleich über die praktische Umsetzung im planerischen, bauphysikalischen, technischen und handwerklichen Bereich. Am Ende des Seminars bieten wir die Möglichkeit, eine Prüfung zum Erwerb der Sachkunde, verbunden mit einem TÜV-Prüfzertifikat, abzulegen. Dadurch kann die Sachkunde im Bereich Schimmelpilzerkennung und -sanierung nachgewiesen werden und das Unternehmen kann sich neue Aufgabenfelder in der Sanierung eröffnen und sich damit eindeutig vom Markt abheben.

Referenten

Praxiserfahrene Trainer der TÜV Rheinland Akademie GmbH

Dauer

2 Tage

Seminarzeiten

1. Tag: 9.00 bis 16.30 Uhr

2. Tag: 9.00 bis 16.30 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 15; max. 25

Teilnehmerkreis

Maler und Architekten

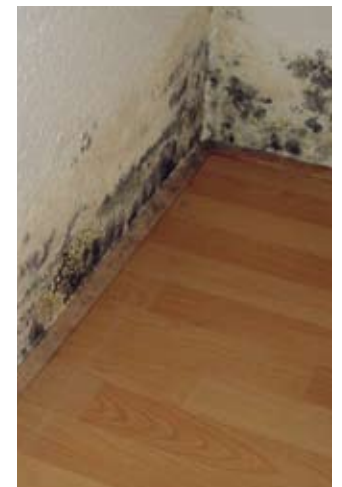
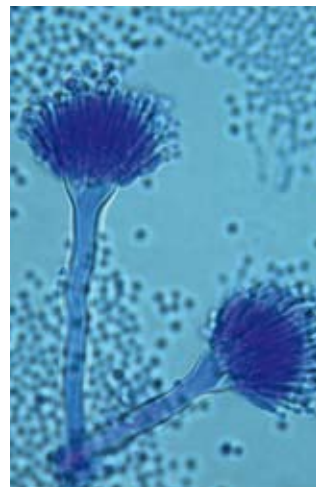
Seminarpreis

EUR 275,00

TÜV-Prüfungs- und Zertifikatsgebühr: EUR 75,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke



Praxis-Workshop: Schimmelbefall in Innenräumen: Definition – Ursachen – Richtlinien – Sanierung Innendämmung: Der Umgang mit kapillaraktiven Baustoffen

Seminar 02 Do./Fr., 24./25.11.2011, Diedorf



Inhalt

Schimmelbefall in Innenräumen

Das Thema Schimmelpilze in Innenräumen gewinnt heutzutage leider im negativen Sinne mehr und mehr an Bedeutung. Besonders im privaten Bereich stößt das Unwissen der Bewohner auf eine Vielzahl von Produkten am Markt. Ziel dieser KEIM Veranstaltung soll es sein, dem Seminarteilnehmer die Möglichkeit zu geben, seinem Kunden mit Sorgfalt und hohem Wissensniveau den richtigen Weg einer Bauinstandsetzung nach Schimmelpilzbefall zu vermitteln. Das Seminar gibt Einblicke in die Bewertungsgrundlagen von Schimmelpilzen, die Sanierungsmöglichkeiten, sowie die einschlägigen behördlichen Vorschriften. Des Weiteren werden die kapillaraktiven Materialien des KEIM Mycal-Systems vorgestellt, beschrieben und im praktischen Teil angewendet. Hier ergibt sich selbstverständlich die Möglichkeit die Produkte selbst kennen zu lernen.

Innendämmung

Die kapillaraktive Innendämmung ohne den Einsatz von Dampfbremsen hat sich mittlerweile als fester Bestandteil in der Bausanierung etabliert. Das Seminar befasst sich mit den vielfältigen Möglichkeiten, die das kapillaraktive Innendämmsystem KEIM iPor bietet, zeigt aber auch die Grenzen der Innendämmung im Allgemeinen auf. Neben den bauphysikalischen Aspekten und den aktuellen Richtlinien werden auch spartenübergreifend Details erörtert und erklärt. Selbstverständlich können Sie die systemzugehörigen Materialien im praktischen Teil kennen lernen und selbst Hand anlegen.

Lehrmethode

- Grundlagen-Vortrag mit zahlreichen Bildern und Beispielen aus Theorie und Praxis
- Praktische Demonstrationen

Referent

Florian Guder,
KEIM Anwendungstechnik WDVS

Dauer 2 Tage

Seminarzeit

1. Tag: 9.00 bis 16.30 Uhr
2. Tag: 9.00 bis 16.30 Uhr

Teilnehmeranzahl mind. 15; max. 25

Seminarpreis EUR 300,00

Leistungen Mittagessen und Getränke inklusive

Praxis-Workshop: Rundgang durch die KEIM'schen Produktsysteme

Seminar 03 Do., 01.12.2011, Diedorf

Inhalt

- Vorstellung der Firma **KEIMFARBEN** und Betriebsbesichtigung
- Vermittelt werden die Grundlagen der Farbgestaltung und die Wirkung von Farben an der Fassade sowie in Innenräumen.
- Praktische Vorführungen der KEIM Produktpalette mit wertvollen Tipps und Tricks eines erfahrenen Anwendungstechnikers

Lehrmethode

- Farbenlehre und Gestaltungskriterien anhand von Beispielen und deren praktische Umsetzung im Innen- und Außenbereich; Umsetzung verschiedener Raumatmosphären mit Farbe
- Praktische Erläuterung der KEIM Produkte und deren Anwendung
- Praktische Demonstration von dekorativen Oberflächengestaltungen

Referenten

Christine Seibold,
Dipl.-Designerin (FH), Farbgestalterin
Martin Sedlmeier,
KEIM Projektleiter Werkstatt/Seminare

Dauer

1 Tag

Seminarzeit

9.00 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 12; max. 22

Seminarpreis

kostenlos

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive



Praxis-Workshop: Effektiv lasieren mit KEIM Design-Lasur

Seminar 04 Di., 06.12.2011, Diedorf



Inhalt

Lasuren faszinieren durch ihren überaus lebendigen Charakter: Ob verhalten schimmernd oder kraftvoll vibrierend, ob an der Fassade oder im Innenraum, ob von subtiler Schlichtheit oder spektakulärer Raffinesse – die Unmittelbarkeit ihrer Wirkung bannt jedes Auge.

Schier unerschöpflich sind dabei die Möglichkeiten, die sich dem kreativen Gestalter mit den Produkten aus dem Design-Lasur-System auftun. Die Transparenz der silikatischen KEIM Design-Lasur lässt sich mannigfaltig beeinflussen. Von deckend bis hoch transparent ist alles möglich. So unerschöpflich wie die Anzahl der einsetzbaren Techniken, so vielfältig sind auch die Anwendungsbereiche einer mineralischen Lasur. Im Seminar erhalten Sie einen Überblick über das Sortiment und bekommen neben technischen Informationen einige Anwendungsbeispiele praktisch vorgeführt.

Selbstverständlich können Sie das Material durch praktische Übungen auf Platten kennenlernen.

Lehrmethode

Präsentation des Produktsystems;
praktische Demonstration,
eigenes Üben auf Platten

Referent

Martin Sedlmeier,
KEIM Projektleiter
Werkstatt/Seminare

Dauer

1 Tag

Seminarzeit

9.00 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 16

Seminarpreis

EUR 50,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive;
Arbeitskleidung ist mitzubringen!

Praxis-Workshop:

WDVS – gewusst, wie: Tipps und Kniffe zur besseren Verarbeitung

Seminar 05 Di., 13.12.2011, Diedorf

Seminar 22 Do., 19.04.2012, Diedorf

Inhalt

- Richtige Verarbeitung zur Vermeidung von Schäden
- Lösung von Detailproblemen
- Praktische Ausführungen

Lehrmethode

Vortrag mit Beispielen/Bildern, praktische Demonstrationen

Referent

Florian Guder,
KEIM Anwendungstechnik WDVS

Dauer

1 Tag

Seminarzeit

9.00 bis 16.30 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 15

Seminarpreis

EUR 50,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive



Hausnummer – Visitenkarte für Haus und Maler

Seminar 06 Mo./Di., 30./31.01.2012, Diedorf



Inhalt

Mit der Hausnummer setzen Sie Zeichen, sowohl für das Haus und den Besitzer, als auch ein Zeichen für sich als Maler! Kalligrafisch oder typografisch, schabloniert oder frei gemalt, verspielt, dekorativ, modern oder zeitlos, klassisch klar.

Sie lernen unterschiedliche Möglichkeiten kennen, um individuelle, auf Architektur und Bewohner bezogene Hausnummern auf die Fassade zu bringen. Eine einzigartige, oft vernachlässigte Chance um prägnante Blickpunkte zu setzen.

Von der Ideenfindung über die Entwurfsarbeiten und die verschiedenen Möglichkeiten des Übertragens auf die Wand werden alle Facetten dieses dankbaren Themas behandelt. Mit der Umsetzung der Ideen dieses Seminars werden sich die von Ihnen gestalteten Fassaden sichtbar positiv von denen Ihrer Mitbewerber abheben.

Lehrmethode

Bildervortrag, Praktische Demonstration, eigenes Üben auf Platten

Referent

Ulrich Allgaier,
Atelier Allgaier,
Krautheim/Neunstetten
www.atelier-allgaier.de

Dauer

2 Tage

Seminarzeiten

1. Tag: 9.30 bis 17.30 Uhr
2. Tag: 8.30 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 14

Seminarpreis

EUR 300,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive;
Werkzeug wird zur Verfügung gestellt,
Arbeitskleidung ist mitzubringen!

Wohnen für Senioren

Seminar 07 Mi./Do., 01./02.02.2012, Diedorf

Inhalt

Ein wachsender Markt für Raumgestaltung der älteren Generation entsteht, da die Lebenserwartung steigt. Neben dem privaten Wohnen benötigen Hotels, Arztpraxen und Seniorenresidenzen Farbkonzepte, die sich an den Fähigkeiten von älteren Menschen orientieren. Beim neuen Barrierefreiheit-Begriff werden hoher Komfort und hoher ästhetischer Anspruch ebenso selbstverständlich gefordert. Langsam verlieren Wohn-Trends ihre Relevanz.

Die richtige Farbgestaltung unterstützt deutlich die Erhaltung der Seh- und Orientierungsfähigkeit trotz physiologischer Einschränkungen.

Lehrmethode

- Hineindenken in die Kundengruppe
- Vortrag: Alterstypische Einschränkungen der Sinnesleistungen, wie Hören, Sehen und Orientierungsprobleme
- Der Weg des Entwurfs:
Worauf sollte im Farbkonzept geachtet werden?
Welche Farbtöne eignen sich?
- Selbst Erarbeiten und Erörtern des Farbkonzeptes
- Übungen und Vortrag wechseln sich ab
- Ziel des Seminars ist es das kreative Potential des Malerhandwerks in der Raumgestaltung herauszuarbeiten und nutzbar zu machen.

Referentin

Tine Kocourek,

Dipl.-Ing., Farbgestaltung im Gesundheitswesen, München
www.farbflaeche.de

Dauer

2 Tage

Seminarzeiten

1. Tag: 9.30 bis 17.30 Uhr
2. Tag: 8.30 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 14

Seminarpreis

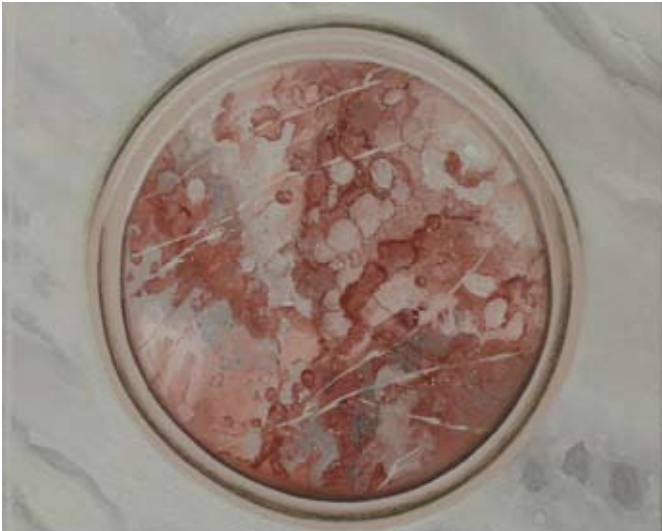
EUR 300,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive



Seminar 08 Mo./Di., 13./14.02.2012, Diedorf



Inhalt

Als dekorative Maltechnik eignet sich die Grau- und Tonmalerei sowohl als ornamentaler Schmuck als auch in der allgemeinen Architekturmalerie. Früher arbeitete man in dieser Technik vorwiegend mit Erdpigmenten (z. B. Ocker, grüne Erde, rötliche Pigmente). Zunehmend konnten jedoch auch zeitgemäße Farben innerhalb dieser traditionellen Technik ihren Platz behaupten. Die Gestaltungsmöglichkeiten sind sehr vielfältig. Sie reichen vom ornamentalen Fassaden- und Sockelschmuck bis hin zur aufwendigen Architekturmalerie und der großzügigen Ausgestaltung sakraler Räume.

Lehrmethode

Gestalten eines Entwurfs, eigenes Üben und Ausprobieren mit Zeichenmaterial, fachliche Hilfestellung, praktische Demonstration und eigenes Üben auf Platten

Referent

Peter Engelhardt,
Kirchenmaler und Vergolder, Emersacker

Dauer

2 Tage

Seminarzeiten

1. Tag: 9.30 bis 17.30 Uhr
2. Tag: 8.30 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 14

Seminarpreis

EUR 300,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive;
Werkzeug wird zur Verfügung gestellt,
Arbeitskleidung ist mitzubringen!



Stein- und Marmorimitationen mit Silikatfarben

Seminar 09 Mi., 15.02.2012, Diedorf

Inhalt

In die Kategorie historischer Maltechniken, die sich zunehmender Beliebtheit erfreuen, gehört auch die Stein- und Marmormalerei. Sakrale Räume, prächtige Schlösser und luxuriöse Patrizierhäuser zeugen von der faszinierenden Schönheit dieser Technik. So wie früher bieten auch heute Pfeiler, Säulen, Füllungen und der Sockelbereich (Quader) ideale Möglichkeiten für den Einsatz der Stein- und Marmormalerei. Fassaden und Innenräumen verleiht sie einen Hauch von Exklusivität.

Lehrmethode

Praktische Demonstration, Erstellen einer Vorlage, eigenes Üben auf Platten

Referent

Peter Engelhardt,
Kirchenmaler und Vergolder, Emersacker

Dauer

1 Tag

Seminarzeiten

9.30 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 14

Seminarpreis

EUR 190,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive;
Werkzeug wird zur Verfügung gestellt,
Arbeitskleidung ist mitzubringen!



Seminar 11 Do./Fr., 16./17.02.2012, Augsburg / Diedorf



Inhalt

Die größte freie Fläche in unserer gebauten Umwelt wird oft sträflich vernachlässigt: die Decke. Dabei bietet sie uns unzählige Möglichkeiten der Gestaltung, um Harmonie in den Raum zu bringen oder um Zeichen zu setzen. Durch konzeptionelle Deckengestaltungen lassen sich Räume aufwerten und es entsteht ein angenehmes Raumklima. Man kann auch geplante optische Veränderungen und Gliederungen der Räumlichkeiten erreichen und nicht zuletzt entstehen durch eine Deckengestaltung oftmals luftige und nach oben offen wirkende Zimmer. Im Seminar arbeiten wir in einem Objekt unter realistischen Bedingungen an der Decke!

Lehrmethode

Bildervortrag,
praktische Übung,
eigenes Üben auf Tapete,
Umsetzung eines Entwurfs unter realistischen Bedingungen
an der Decke

Referent

Ulrich Allgaier,
Atelier Allgaier,
Krautheim/Neunstetten
www.atelier-allgaier.de

Dauer

2 Tage

Seminarzeiten

1. Tag: 9.30 bis 17.30 Uhr
2. Tag: 8.30 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 8; max. 12

Seminarpreis

EUR 300,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive;
Werkzeug zur Malerei wird zur Verfügung gestellt,
Arbeitskleidung ist mitzubringen!

Lebendige Wände

Seminar 12 Mo., 27.02.2012, Diedorf

Inhalt

Farbe hat sich zu einem wesentlichen Wohnaccessoire entwickelt. Das richtige Wissen im Umgang mit Farbe, Materialien und Hilfsmitteln ermöglicht vielfältige dekorative Techniken. Sowohl mit sanften, warmen Farben als auch mit leuchtenden Tönen können Sie mit der richtigen Technik faszinierende Wandgestaltungen erzielen. Die praktische Erfahrung von Ulrich Allgaier wird Ihnen neue Wege aufzeigen, Ihren Kunden „lebendige Wände“ anbieten zu können. Durch Techniken wie interessantes Strukturieren, Altern, Lasieren, Wischen, Abwaschen und Stupfen können Sie künftig zeitlose, interessante und einzigartige Wandflächen gestalten.

Dieses Seminar können Sie hervorragend mit den Seminaren Nr. 13 und 14 kombinieren.

Lehrmethode

Vortrag mit Bildern; praktische Demonstration; eigenes Üben auf Platten

Referent

Ulrich Allgaier,
Atelier Allgaier,
Krautheim/Neunstetten
www.atelier-allgaier.de

Dauer

1 Tag

Seminarzeit

9.00 bis 17.30 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 14

Seminarpreis

EUR 190,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive;
Werkzeug wird zur Verfügung gestellt, Arbeitskleidung ist mitzubringen!



Freie Wandmaltechniken: Designmuster

Seminar 13 Di./Mi., 28./29.02.2012, Diedorf



Inhalt

Muster sind wieder angesagt – warum sollte man sie nicht als Wandgestaltung präsentieren? Ob wir sie bewusst wahrnehmen oder nicht – Muster gehören zu unserer Umgebung. Wir begegnen ihnen in der Natur oder in Form von künstlerischen Entwürfen. Wir schmücken uns mit gemusterter Kleidung – warum sollten wir nicht unsere Wohnräume damit ausschmücken? Frei oder rhythmisiert, geometrisch oder ornamental, schabloniert oder gestempelt, liniert oder kreisförmig. Sie lernen eine Bandbreite an Techniken kennen, um moderne Design-Elemente auf die Wände zu bringen. Durch die gelernten Techniken können Sie homogene Raumgestaltungen erstellen oder prägnante Blickpunkte setzen.

Lehrmethode

Bildervortrag,
praktische Demonstration,
eigenes Üben auf Platte

Referent

Ulrich Allgaier,
Atelier Allgaier, Krautheim/Neunstetten
www.atelier-allgaier.de

Dauer

2 Tage

Seminarzeit

1. Tag: 9.30 bis 17.30 Uhr
2. Tag: 8.30 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 14

Seminarpreis

EUR 300,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive;
Werkzeug zur Malerei wird zur Verfügung gestellt,
Arbeitskleidung ist mitzubringen!



Freie Wandmaltechniken: Florale Gestaltung

Seminar 14 Do., 01.03.2012, Diedorf

Inhalt

Florale Gestaltungen gibt es unzählige. Wir versuchen Ihnen im Seminar einige davon nahezubringen und Sie für den Einsatzbereich einer floralen Wandgestaltung zu sensibilisieren. Sie können z.B. in puristisch anmutendes Wohndesign durch eine leuchtende florale Wanddekoration Spannung bringen und Akzente setzen. Der Klatschmohn z. B. blüht in der Natur nur wenige Tage – an der Wand, solange Sie wollen. Frei gemalt, ornamental, rhythmisiert, schabloniert, vergrößert, gestempelt – es gibt unzählige Möglichkeiten, freie, bewegte oder klar strukturierte florale Elemente dekorativ auf die Wände zu bringen. Durch die gelernten Techniken können Sie homogene Raumgestaltungen erstellen oder prägnante Blickpunkte setzen.

Lehrmethode

Bildervortrag,
praktische Demonstration,
eigenes Üben auf Platte

Referent

Ulrich Allgaier,
Atelier Allgaier, Krautheim/Neunstetten
www.atelier-allgaier.de

Dauer

1 Tag

Seminarzeiten

9.00 bis 16.30 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 14

Seminarpreis

EUR 190,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive;
Werkzeug wird zur Verfügung gestellt,
Arbeitskleidung ist mitzubringen!



Seminar 15 Fr., 02.03.2012 Augsburg



Inhalt

Bei diesem Praxisseminar gestalten die Teilnehmer direkt am Objekt. Ein Entwurf zur Gliederung des Raumes bzw. um optische Blickpunkte zu setzen wird unter realistischen Bedingungen umgesetzt. Freies Malen, Lasieren und Schablonieren als wesentliche Techniken für eine nachhaltig schöne Wandgestaltung.

Lehrmethode

Ausführung von Entwürfen am Objekt

Referent

Ulrich Allgaier,

Atelier Allgaier, Krautheim/Neunstetten

www.atelier-allgaier.de

Dauer

1 Tag

Seminarzeiten

9.00 bis 16.30 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 8; max. 14

Seminarpreis

EUR 190,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive;
Werkzeug wird zur Verfügung gestellt,
Arbeitskleidung ist mitzubringen!

Wandgestaltung mit Schrift/Kalligrafie

Seminar 17 Mo./Di., 12./13.03.2012 Grundlagenseminar

Seminar 18 Mi./Do., 14./15.03.2012 Aufbauseminar

beide Seminare in Diedorf

Inhalt

Grundlagenseminar

Joachim Propfe gestaltet seit über zehn Jahren in ganz Deutschland Wände mit Schriftkunst. Er schafft dadurch höchst individuelle Räume, die den Betrachter im wahrsten Sinne des Wortes ansprechen. Der Spezialist auf diesem Gebiet zeigt im Grundlagenseminar alles, worauf es bei Schriften ganz allgemein und auf der Wand im Besonderen ankommt: Proportionen, Schrift- und Buchstabengrößen, Lesbarkeit, Werkzeuge, Untergründe, Hilfsmittel und Farbgebung. Ausgangsbasis ist ein leicht erlernbares Alphabet. Vorkenntnisse sind für das Seminar nicht erforderlich.

Aufbauseminar

Hier geht es um den Entwurf und die Ausführung von Wandschriften. Erörtert werden Entwurfsmethoden, Fragen zur Textauswahl, Buchstabenform und Einrichtung, Möglichkeiten der malerischen Ausgestaltung und die Art und Weise der handwerklichen Umsetzung. Die Kenntnisse aus dem Grundlagenseminar bilden die Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Aufbauseminar.

Lehrmethode

Einführung in die Themen durch Vorträge und Bilder; Vorführungen mit ausführlichen Erläuterungen; Übungen auf Papier und Platten mit Korrekturen und Hilfestellungen; Skizzieren und Entwerfen unter Anleitung.

Referent

Joachim Propfe,

Dipl.-Designer, Schriftkünstler, Braunschweig
www.atelier-propfe.de

Dauer

2 Tage

Seminarzeiten

1. Tag: 9.30 bis 17.30 Uhr

2. Tag: 8.30 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 12

Seminarpreis

EUR 300,00 Grundlagenseminar

EUR 300,00 Aufbauseminar

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive; Werkzeug wird zur Verfügung gestellt, Arbeitskleidung ist mitzubringen!



Wolken- und Landschaftsmalerei mit Silikatfarben

Seminar 19 Mo./Di., 19./20.03.2012, Diedorf



Inhalt

Die Wolkenmalerei ist eine dekorative Maltechnik mit einer langen Tradition. Die Landschaftsmalerei ist der Illusionsmalerei zuzuordnen, jedoch in reduzierter Art und Weise, ohne große Perspektive und Architektur. Beide Themen lassen sich gut miteinander kombinieren. Mit einfachen Grundregeln können Wände bzw. Räume geöffnet und somit größer und interessanter gestaltet werden. Die Gestaltungsmöglichkeiten sind sehr umfangreich und reichen von privaten Wohnräumen bis hin zu gewerblich genutzten Räumen; ein für interessierte Maler großes und spannendes Betätigungsfeld. Im Seminar erlernen Sie unterschiedliche Darstellungsmöglichkeiten des Wolkenhimmels und das Erstellen eines Landschaftsbildes.

Lehrmethode

Praktische Demonstrationen, eigenes Üben auf Platten

Referent

Peter Engelhardt,
Kirchenmaler und Vergolder, Emersacker

Dauer

2 Tage

Seminarzeit

1. Tag: 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr
2. Tag: 8.30 Uhr bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 14

Seminarpreis

EUR 300,00

Leistungen

Getränke und Mittagessen inklusive;
Werkzeug wird zur Verfügung gestellt,
Arbeitskleidung ist mitzubringen!



Raumgestaltung mit KONZEPT

Seminar 20 Mi./Do., 21./22.03.2012, Diedorf

Inhalt

Einen Raum nicht zu gestalten geht eigentlich nicht. Egal was wir tun, ob wir die Wände tapezieren oder streichen, einen Bodenbelag verlegen oder die Türen lackieren, das Ergebnis beeinflusst die Optik des Raumes. Ein sicheres Auge für Farben, Formen und Materialien, das außerdem deren Wirkung im Raum einschätzen kann, ist deshalb für alle Kreativen unverzichtbar, wenn das Ergebnis nicht dem Zufall überlassen werden soll. Das Seminar zeigt, wie man im Arbeitsalltag ohne großen Aufwand zügig zu sicheren Farb-Entscheidungen kommen kann. Dies ist ein Aspekt des neuen Seminars. Ein anderer ist die Erschließung von Inspirationsquellen für die Farbgestaltung, speziell von Innenräumen. Wir zeigen, wie sich diese Inspirationen in stimmige Konzepte für komplexere Situationen, beispielsweise mehrere aufeinander bezogene Räume, umwandeln lassen. Hierzu gehört auch die Analyse von Raum, Nutzung und Einrichtung sowie die gezielte Nutzung von Gestaltungsmöglichkeiten, die dem Malerhandwerk zur Verfügung stehen. Damit die Konzepte beim Kunden die gewünschte Wirkung erzielen, werden Präsentationsmöglichkeiten ausprobiert und auch der Aspekt der Kommunikation beleuchtet.

Lehrmethode

Das Wesentliche in der Gestaltung kann man sich nur selbst erarbeiten. Daher wird es viele praktische Übungen und Aufgaben geben, die von ergänzenden Vorträgen begleitet werden. Ziel des Seminars ist es, das kreative Potenzial des Malerhandwerks in der Raumgestaltung herauszuarbeiten und nutzbar zu machen.

Referent

Joachim Propfe,
Dipl.-Designer, Schriftkünstler, Braunschweig
www.atelier-propfe.de

Dauer

2 Tage

Seminarzeiten

- 1. Tag: 9.30 bis 17.30 Uhr
- 2. Tag: 8.30 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

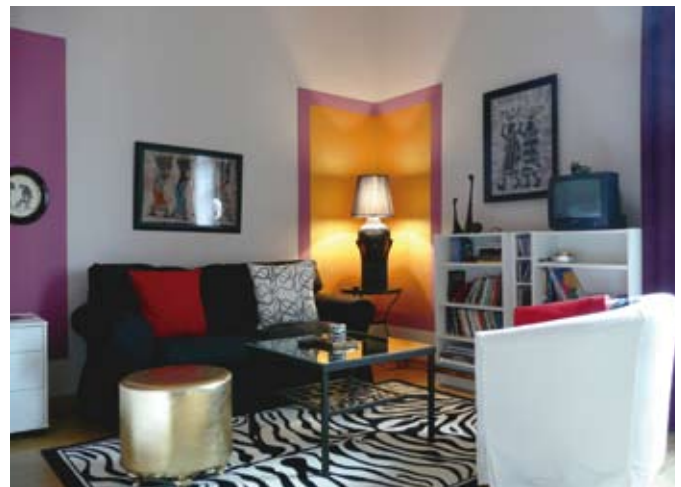
mind. 10; max. 12

Seminarpreis

EUR 300,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive; Werkzeug wird zur Verfügung gestellt, Arbeitskleidung ist mitzubringen!



Seminar 21 Mo./Di., 16./17.04.2012



Inhalt

Die Wand- und Architekturmalerei hat in den letzten Jahren zunehmend an Bedeutung gewonnen. Auslösender Faktor dafür ist die Erkenntnis, dass die bloße Funktionalität eines Baukörpers allein nicht ausreicht, die umfassenden Bedürfnisse der darin wohnenden Menschen nach Harmonie, Farbe und Licht zu befriedigen. Eine der daraus resultierenden Konsequenzen: Gerade im Außenbereich kann die Tristesse einer monotonen Fassade mit einer lebendigen Form- und Farbgestaltung durchbrochen werden. Ein Bauwerk und Räume als Einheit von Farbe und Form begreifen zu lernen, es mit malerischen Akzenten zu optimieren, das ist das Anliegen dieses Seminars.

- Diavortrag über Wandmalereien und Glasgestaltung an Bauten (Beispiele des vortragenden Künstlers)
- Unterweisung in der Übertragungstechnik eines Entwurfs an eine große Wand
- Realisierung einer Wandmalerei am Objekt

Lehrmethode

Referat, praktische Demonstration, Umsetzung eines Entwurfs am Objekt

Referent

Tobias Kammerer M. A.,

Absolvent der Akademie der Bildenden Künste in Wien;

Inhaber zahlreicher Auszeichnungen im Bereich der bildenden Künste

Dauer

2 Tage

Seminarzeiten

1. Tag: 9.30 bis 17.30 Uhr

2. Tag: 8.30 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 14

Seminarpreis

EUR 300,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive; Werkzeug wird zur Verfügung gestellt, Arbeitskleidung ist mitzubringen!

Der konkrete Seminarort wird noch festgelegt, genauere Informationen erhalten Sie bei der Anmeldung.

Seminare in Stein am Rhein (CH)



Das malerische Städtchen Stein am Rhein bietet zu jeder Jahreszeit viel Sehenswertes. Das Wahrzeichen von Stein am Rhein ist der Rathausplatz. Er ist umsäumt von mittelalterlichen Häusern mit Fachwerkaufbauten und Fassadenmalereien aus der Renaissance, dem Barock und dann vorwiegend aus der Zeit um 1900.

Die Baudenkmäler hier sind nicht zuletzt durch Keimfarben so gut erhalten.

In neuen, eigens auf unsere Bedürfnisse abgestimmten Räumen können wir Ihnen hier künftig das Erlebnis eines Künstlerseminars verbunden mit dem Erlebnis „Stein am Rhein“ anbieten.



Angaben zu Übernachtung:

Gerne buchen wir für Sie auf Wunsch eine Übernachtung.
Der Preis liegt hier je Verfügbarkeit bei
EUR 96,00 bis 115,00 / CHF 130,00 bis 150,00.

Zusatzleistung:

Bei allen Seminaren in Stein am Rhein werden wir
eine Stadtbesichtigung durchführen.

Freie Wandmaltechniken

Seminar 23 Di./Mi., 27./28.03.2012, Stein am Rhein

Inhalt

Im freien, spielerischen Umgang mit Farbe führen wir mit einfachsten Mitteln außergewöhnliche Wandgestaltungen aus. Malen und Walzen, Drucken und Schablonieren sind Grundlagen für interessante, abstrahierte, stilisierte und darstellende Wandmaltechniken und auch von ungeübten Teilnehmern leicht auszuführen. Somit erhalten Sie eine Fülle von Ideen für die zeitgemäße Gestaltung sowohl von intimen Wohnräumen als auch für repräsentative gewerbliche und öffentliche Objekte. Effektvolle Dekorationen für einzelne Blickpunkte werden ebenso erarbeitet wie Konzepte für komplette Raumgestaltungen.

Lehrmethode

Praktische Demonstration und eigenes Üben auf Platten; z. B. Holzmaserung, Bambusmalerei, Auswaschtechnik etc.

Referent

Ulrich Allgaier,
Atelier Allgaier, Krautheim/Neunstetten
www.atelier-allgaier.de

Dauer

2 Tage

Seminarzeiten

1. Tag: 9.30 bis 17.30 Uhr
2. Tag: 8.30 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

mind. 10; max. 14

Seminarpreis

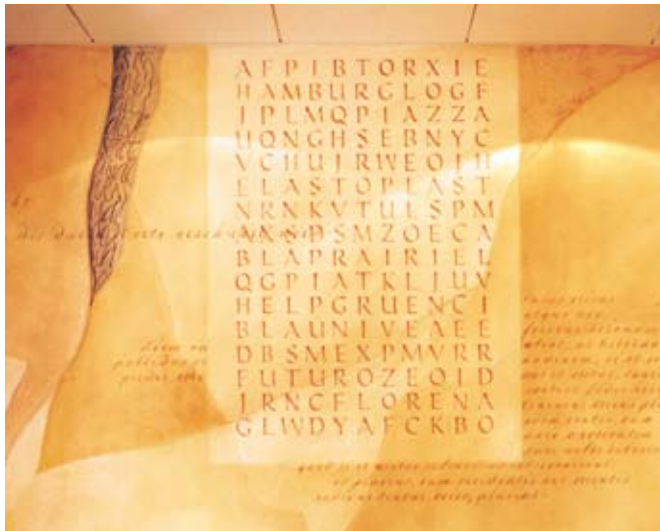
EUR 350,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive;
Werkzeug wird zur Verfügung gestellt,
Arbeitskleidung ist mitzubringen!



Seminar 24 Do./Fr., 29./30.03.2012 Grundlagenseminar Stein am Rhein



Inhalt

Das Seminar vermittelt unkomplizierte und wirkungsvolle Möglichkeiten, Wände und Räume mit Buchstaben und Schriften zu gestalten. Das Spektrum reicht dabei von der Bordüre bis zur flächigen Gestaltung. Ausgangsbasis hierfür wird eine leicht erlernbare Schrift sein, die keine Vorkenntnisse erfordert. Darüber hinaus zeigt das Seminar auf, wie sich auch mit Hilfe von Schablonen originelle Schriftgestaltungen realisieren lassen. Joachim Propfe verdeutlicht, worauf es beim Gestalten mit Schrift ankommt: Proportionen, Schrift- und Buchstabengröße, Abstände, Komposition und Farbgebung.

Lehrmethode

Einfache Schrift und eigene Handschrift werden auf Papier geübt, der Umgang mit Schablonen wird vermittelt. Praktische Umsetzung auf Platten

Referent

Joachim Propfe,
Dipl.-Designer, Schriftkünstler, Braunschweig
www.atelier-propfe.de

Dauer

2 Tage

Seminarzeiten

1. Tag: 9.30 bis 17.30 Uhr
2. Tag: 8.30 bis 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl

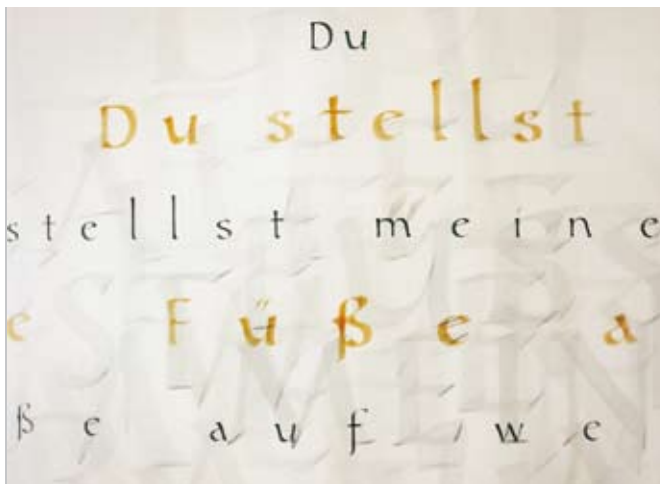
mind. 8; max. 10

Seminarpreis

EUR 350,00

Leistungen

Mittagessen und Getränke inklusive;
Werkzeug wird zur Verfügung gestellt,
Arbeitskleidung ist mitzubringen!



KEIMFARBEN

GmbH & Co. KG

Keimstraße 16
86420 Diedorf
Tel. 08 21 / 48 02-0
Fax 08 21 / 48 02-2 10

Frederik-Ipsen-Straße 6
15926 Luckau
Tel. 03 54 56 / 676-0
Fax 03 54 56 / 676-38

www.keimfarben.de

info@keimfarben.de



Tobias Kammerer

Absolvent der Akademie
der Bildenden Künste in Wien



Tine Kocourek

Dipl.-Ing., Farbgestaltung im
Gesundheitswesen, München



Ulrich Allgaier

Atelier Allgaier



Peter Engelhardt

Kirchenmaler und Vergolder



Joachim Propfe

Dipl.-Designer

KEIM Referenten



Christine Seibold
Dipl.-Designerin (FH)
KEIM Farbgestaltung



Florian Guder
KEIM Anwendungstechniker
WDVS



Martin Sedlmeier
KEIM Projektleiter
Werkstatt/Seminare



Thomas Klug
Geschäftsführer
KEIMFARBEN AG
Schweiz

Anmeldeformular
Fax-Antwort 0821 4802-127

Bitte gewünschtes Seminar ankreuzen und Rückseite (Adressangaben) vollständig ausfüllen.
Entweder faxen oder per Post senden.

Seminar-Nr.	Datum	Titel	Ort
<input type="checkbox"/> 01	03./04.11.2011	Schimmelpilze in Innenräumen: Erkennen - Sanieren - Vermeiden (TÜV-Seminar)	Diedorf
<input type="checkbox"/> 02	24./25.11.2011	Praxis-Workshop: Schimmelbefall in Innenräumen/Innendämmung	Diedorf
<input type="checkbox"/> 03	01.12.2011	Praxis-Workshop: Rundgang durch die KEIM'schen Produktsysteme	Diedorf
<input type="checkbox"/> 04	06.12.2011	Praxis-Workshop: Effektiv lasieren mit KEIM Design-Lasur	Diedorf
<input type="checkbox"/> 05	13.12.2011	Praxis-Workshop: WDVS - gewusst, wie: Tipps und Kniffe zur besseren Verarbeitung	Diedorf
<input type="checkbox"/> 06	30./31.01.2012	Hausnummern (Neu)	Diedorf
<input type="checkbox"/> 07	01./02.02.2012	Wohnen für Senioren (Neu)	Diedorf
<input type="checkbox"/> 08	13./14.02.2012	Grav- und Tonmalerei (Grisaille)	Diedorf
<input type="checkbox"/> 09	15.02.2012	Stein- und Marmorimitationen mit Silikatfarben	Diedorf
<input type="checkbox"/> 10	15./16.02.2012	Schimmelpilze in Innenräumen: Erkennen - Sanieren - Vermeiden (TÜV-Seminar)	Altenu
<input type="checkbox"/> 11	16./17.02.2012	Decke - neu entdeckt	Diedorf
<input type="checkbox"/> 12	27.02.2012	Lebendig Wände	Diedorf
<input type="checkbox"/> 13	28./29.02.2012	Freie Wandmaltechniken: DESIGNMUSTER	Diedorf
<input type="checkbox"/> 14	01.03.2012	Freie Wandmaltechniken: FLORALE GESTALTUNG	Diedorf
<input type="checkbox"/> 15	02.03.2012	Freie Wandmaltechniken: GESTALTUNG AM OBJEKT	Augsburg
<input type="checkbox"/> 16	05./06.03.2012	Schimmelpilze in Innenräumen: Erkennen - Sanieren - Vermeiden (TÜV-Seminar)	Diedorf
<input type="checkbox"/> 17	12./13.03.2012	Wandgestaltung mit Schrift: Grundlagenseminar	Diedorf
<input type="checkbox"/> 18	14./15.03.2012	Wandgestaltung mit Schrift: Aufbauseminar	Diedorf
<input type="checkbox"/> 19	19./20.03.2012	Wolken- und Landschaftsmalerei mit Silikatfarben	Diedorf
<input type="checkbox"/> 20	21./22.03.2012	Raumgestaltung mit KONZEPT	Diedorf
<input type="checkbox"/> 21	16./17.04.2012	Moderne Architekturmalerei	
<input type="checkbox"/> 22	19.04.2012	Praxis-Workshop: WDVS - gewusst, wie: Tipps und Kniffe zur besseren Verarbeitung	Diedorf
<input type="checkbox"/> 23	27./28.03.2012	Freie Wandmaltechniken	Stein am Rhein/CH
<input type="checkbox"/> 24	29./30.03.2012	Wandgestaltung mit Schrift: Grundlagenseminar	Stein am Rhein/CH

Hiermit melde ich mich verbindlich für die auf der Rückseite angekreuzten Seminare an.

KEIMFARBEN GmbH & Co. KG

Nicole Wiehler
Keimstraße 16
86420 Diedorf

Zum Postversand im DIN-lang-Fensterkuvert bitte hier knicken.



Bitte vollständig und gut leserlich ausfüllen. Anschrift = Rechnungsanschrift

Name, Vorname (Teilnehmer)

Hotelreservierung (D: EUR 73,00 / CH: CHF 130,00 bis 170,00) gewünscht:

Ja Nein

Firma/Behörde

Straße

Anreise am

PLZ, Ort

Abreise am

Telefon

Die Seminargebühr(en) werde ich entsprechend
der Rechnung überweisen.

Fax

E-Mail

Datum

Unterschrift